

Kunst- und Theaterfahrten mit den Freunden des Overbeck-Museums e.V.

## **Oper, Operette, Ballett und Schauspiel – Acht Theaterfahrten nach Bremerhaven**

Mal wieder so richtig schön ins Theater gehen, aber nicht so spät nach Hause kommen? Das geht! Unter der Leitung von Claudia Sachau bieten die Freunde des Overbeck-Museums Fahrten zu acht verschiedenen Aufführungen im Stadttheater Bremerhaven an – fast ausschließlich Nachmittagsvorstellungen und bequem mit dem Reisebus, sodass man schon am frühen Abend wieder zuhause ist.

### **Abfahrtszeiten (bis auf 15 Juni):**

**ab Bremen-Mitte** (ZOB vor dem Cinemaxx) **12.45 Uhr**

**ab Haltestelle Rotdornallee** (in Richtung Vegesack) **13.00 Uhr**

**ab Bremen-Vegesack** (Zur Vegesacker Fähre / Ecke Sagerstr.) **13.15 Uhr**

Ankunft in Bremen gegen 19.00 Uhr.

### **Sonntag, 20. Oktober 2024 – „Turandot“ (Oper)**

Wer die schöne Turandot heiraten will, muss zuerst drei Rätsel lösen. Viele Männer scheitern und werden dafür mit dem Tode bestraft. Doch dann kommt ein unbekannter Prinz und kennt die richtigen Antworten... Die bekannte Oper von Giacomo Puccini erzählt mit großer emotionaler Wucht von Liebe, Macht und Ohnmacht.

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 02.10.24, Kosten: **67 Euro** (65 Euro für Mitglieder)

### **Sonntag, 24. November 2024 – „Romeo und Julia“ (Ballett)**

Das weltberühmte Drama von William Shakespeare um ein Liebespaar, das aufgrund verfeindeter Familien nicht glücklich werden kann, zeigt, wie Hass die Welt vergiftet und wieviel Mut es kostet, dem Feind zur Versöhnung die Hand zu reichen. Der Choreograf Alfonso Palencia macht daraus zu Musik von Sergej Prokofjew ein Ballett unserer Zeit.

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 06.11.24, Kosten: **67 Euro** (65 Euro für Mitglieder)

**Sonntag, 05. Januar 2025 – „My Fair Lady“ (Musical)**

Jede Melodie ein Ohrwurm: Die Geschichte des temperamentvollen Straßenmädchens Eliza Dolittle, das in die höchste englische Gesellschaft eingeführt werden soll, nur weil ein Professor gewettet hat, dass es ihm gelingt, Eliza entsprechend zu erziehen, stammt eigentlich von Bernard Shaw. Es war jedoch die mitreißende Musik von Frederick Loewe, die dem Stück zu seinem anhaltenden Weltruhm verhalf.

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 18.12.24, Kosten: **72 Euro** (70 Euro für Mitglieder)

**Sonntag, 02. Februar 2025 – „Der Diener zweier Herren“ (Schauspiel)**

Der Diener Truffaldino arbeitet für zwei Herren, weil sich von einem Job allein nicht leben lässt. Doch ständig verwechselt er (Liebes-)Briefe, Geldbeutel und andere Dinge seiner Dienstherrn. – Die berühmte Komödie von Carlo Goldoni wird in Bremerhaven in einer eigenen Fassung aufgeführt – ein temporeiches Vergnügen mit Live-Band!

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 15.01.24, Kosten: **65 Euro** (63 Euro für Mitglieder)

**Sonntag, 09. März 2025 – „Die Troerinnen“ (Schauspiel)**

Das antike Drama des griechischen Dichters Euripides rückt die Stärke der Frauen in den Mittelpunkt. Sie klagen die kriegführenden Männer an, die Troja besiegt haben und nun die Frauen als ihre Beute betrachten. Ein hellichtiges, hochaktuelles Stück, auch wenn es rund 2.500 Jahre alt ist.

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 18.02.25, Kosten: **65 Euro** (63 Euro für Mitglieder)

**Sonntag, 06. April 2025 – „Catch Me If You Can“ (Musical)**

Das rasante Leben eines Hochstaplers, der mal als Pilot, mal als Arzt und mal als Anwalt auftritt und dabei nicht nur viele Frauen, sondern auch das FBI an der Nase herumführt. Berühmt wurde die Geschichte durch den gleichnamigen Spielfilm von Steven Spielberg mit Leonardo di Caprio in der Hauptrolle. Marc Sherman machte daraus ein jazziges Musical im Broadway-Stil der 60er Jahre.

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 19.03.24, Kosten: **72 Euro** (70 Euro für Mitglieder)

**Sonntag, 25. Mai 2025 – „Peer Gynt“ (Oper)**

Nach dem berühmten Drama von Henrik Ibsen: Der Komponist Jüri Reinvere machte aus der literarischen Vorlage eine Oper über den rastlosen Peer Gynt, der auf seiner Suche nach Ruhm und Reichtum sich selbst verliert und erst in der Liebe einer Frau Erlösung findet. Am Ende bleibt die Frage: Was bedeutet es eigentlich, man selbst zu sein?

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 07.05.25, Kosten: **67 Euro** (65 Euro für Mitglieder)

**Sonntag, 15. Juni 2025 – „Amadeus“ (Schauspiel)**

Freilichttheater auf der Sommerbühne: Das Theaterstück von Peter Shaffer, das 1979 in London uraufgeführt wurde, erzählt vom Genie des Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart – aus der Sicht seines Kontrahenten Antonio Salieri. Im Hintergrund lauert die Frage: Ist Salieri der Mörder Mozarts?

Zahlung der Teilnahmegebühr bitte bis 28.05.25, Kosten: **64 Euro** (62 Euro für Mitglieder)

**Achtung, andere Abfahrtszeiten:**

**ab Bremen-Mitte** (ZOB vor dem Cinemaxx) **17.15 Uhr**

**ab Haltestelle Rotdornallee** (in Richtung Vegesack) **17.35 Uhr**

**ab Bremen-Vegesack** (Zur Vegesacker Fähre / Ecke Sagerstr.) **17.45 Uhr**

Ankunft in Bremen gegen 23.30 Uhr.

Mit Sonderermäßigung (Schüler:in, Student:in, Schwerbehinderung mind. 50%) reduziert sich der Preis um 10 Euro bei Vorlage des Ausweises im Theater.

**Zahlungsbedingungen: Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr zum jeweils genannten Zeitpunkt auf das Konto von Claudia Sachau bei der Sparkasse Bremen, IBAN: DE73 2905 0101 0082 7069 38, BIC SBREDE22XXX. Bei Rücktritt bis 17 Tage vor Abfahrt entstehen Stornokosten in Höhe von 20% des Preises. Bei einem späteren Rücktritt sind 100% des Preises zu entrichten. Aus wichtigem Grund behält sich der Veranstalter einen Rücktritt von dem Angebot vor. Bereits geleistete Zahlungen werden erstattet.**

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende **Theaterfahrten nach Bremerhaven** an:

- Sonntag, 20. Oktober 2024 – „Turandot“
- Sonntag, 24. November 2024 – „Romeo und Julia“
- Sonntag, 05. Januar 2025 – „My Fair Lady“
- Sonntag, 02. Februar 2025 – „Der Diener zweier Herren“
- Sonntag, 09. März 2025 – „Die Troerinnen“
- Sonntag, 06. April 2025 – „Catch Me If You Can“
- Sonntag, 25. Mai 2025 – „Peer Gynt“
- Sonntag, 15. Juni 2025 – „Amadeus“

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Handy: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Ich steige zu in: Bremen-Mitte  Rotdornallee  Bremen-Vegesack

Ich bin Schüler:in  Student:in  Schwerbehindert ab Grad 50

Ich bin Mitglied im Verein der „Freunde des Overbeck-Museums“

Ich stimme zu, dass meine oben genannten Daten im Overbeck-Museum gespeichert werden. Diese Daten werden nur zur Organisation der Kunstreisen verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Ich möchte zukünftig per Email oder Fax über das Angebot an Kunst- und Theaterfahrten informiert werden. Dieses Einverständnis kann ich jederzeit widerrufen und meine Daten auf Wunsch löschen lassen.

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Ansprechpartnerin für Anmeldung und Rückfragen ist Claudia Sachau,  
Te l. 0421 / 663 665, Fax 0421 / 247 61 47, Email: [info@overbeck-museum.de](mailto:info@overbeck-museum.de)**

**Hinweis für Kunstreisen:** Der Verein ist kein Reiseveranstalter im Sinne des Gesetzes (§§ 651 a ff BGB), sondern vermittelt lediglich unentgeltlich und ohne eigene Verantwortung die Leistung Dritter (Deutsche Bahn, Busunternehmen, Hotel, Museum, Reiserücktrittskostenversicherung). Der Verein haftet folglich auch nicht für Ereignisse, die außerhalb seines Tätigkeitsbereiches liegen, wie z. B. Veranstaltungsausfall, Busunfall, Fehlbuchungen im Hotel etc. Die Anmeldung zu einer vom Verein vermittelten Kunstreise schließt das Anerkenntnis der vorstehenden Erklärung ein.